

Le Danube en musique

Réf. WMZ

CROISIÈRE DE 5 JOURS

Vienne, Budapest, Bratislava, Vienne

250^e anniversaire
de la naissance
de MOZART

Lundi 6 novembre 2006

VIENNE, Autriche

Embarquement à 17h à Vienne. Installation dans les cabines. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue au salon. Dîner à bord. Présentation des artistes. Escale de nuit.

Mardi 7 novembre 2006

VIENNE - BUDAPEST, Hongrie

Petit déjeuner buffet à bord. Matinée consacrée à la visite guidée de Vienne sur les pas de Mozart. C'est dans la capitale que le compositeur a vécu ses années les plus prospères et les plus fécondes, tour à tour porté aux nues ou rejeté par la cour. C'est là qu'il composa l'Enlèvement au sérail, les Noces de Figaro, Così fan Tutte, Don Giovanni, la Flûte enchantée ou encore le célèbre Requiem resté inachevé. Un tour panoramique permettra de voir Schönbrunn (extérieur) où le tout jeune Mozart joua pour l'impératrice Marie-Thérèse, la cathédrale Saint Stéphane où il épousa Constanze Weber en 1782, la bibliothèque nationale, l'église Saint Michel, autant de lieux étroitement liés au souvenir du virtuose. Vous visiterez la demeure de Mozart dans la Domgasse, seule demeure viennoise de Mozart existant encore à ce jour parmi la bonne douzaine qu'il habita. Son logement, au premier étage, est un vrai appartement de maître, il y passa sans doute les années les plus heureuses de sa vie.



Vienne, château Belvédère

Le visiteur découvrira l'univers de Mozart : son génie puissant et sa créativité inouïe, sa famille, ses amis et ses adversaires dans la Vienne de l'époque baroque. Retour à bord pour le déjeuner. Départ en croisière en direction de Budapest.

Après-midi de navigation sur le Danube, fleuve aux richesses historiques et patrimoniales immenses. Rendez-vous au salon pour une conférence "Mozart à Vienne" par Frédéric Lodéon qui présentera ensuite le concert de l'après-midi : Concerto de Mozart par François Chaplin et le Quatuor Debussy, airs d'opéra de Mozart par Yana Boukoff, Mezzo Soprano accompagnée au piano par Olivier Herbay. Dîner à bord suivi d'une soirée musicale. Arrivée dans la nuit à Budapest. Escale de nuit.

Mercredi 8 novembre 2006

BUDAPEST, Hongrie

Dès le XVIII^e siècle les cours possèdent leur propres compagnies d'opéra et de théâtre qui emploient des compositeurs ovationnés dans toute l'Europe, l'exem-

ple le plus connu est Joseph Haydn, ami et ardent défenseur de Mozart, qui travailla pendant trente ans à la cour du prince Hesterhazy.

Après le petit déjeuner, visite guidée de Budapest qui vous fera découvrir Pest la bouillonnante, l'altière Buda et vous ouvrira les coulisses du célèbre opéra ou encore la demeure de Franz Liszt.

L'après-midi, conférence "de Mozart à Bartok" par Frédéric Lodéon qui introduira également notre rendez-vous musical de l'après-midi : François Chaplin interprétera une sonate de Mozart, le quatuor Debussy fera revivre pour vous les plus célèbres partitions de Bela Bartok qui puisa son inspiration à la source du folklore hongrois. Yana Boukoff



Budapest

125^e anniversaire
de la naissance
de BARTOK

vous enchantera par son interprétation des mélodies et airs d'opéra. Dîner. Départ du bateau à minuit en direction de Bratislava.

Jeudi 9 novembre 2006

BRATISLAVA, République Slovaque

Petit déjeuner en croisière et matinée de navigation.

A 11h, rendez-vous au salon pour votre concert avec au programme, Brahms : danses hongroises. Les mélodies de Dvorak et " Divertimenti " et " Petits Riens " de Mozart seront également à l'honneur.

Déjeuner et arrivée à Bratislava vers 16h. Visite guidée de la capitale slovaque qui possède une riche tradition musicale : elle accueillit Haydn, Liszt et Mozart mais aussi Beethoven. Une promenade dans les ruelles pittoresques, à la découverte des palais et théâtres fera revivre les fastes des siècles passés. Dîner et soirée de gala. Adieu des artistes en musique. Départ en croisière dans la nuit en direction de Vienne

Vendredi 10 novembre 2006

VIENNE, Autriche

Arrivée à Vienne tôt le matin. Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement à 9h. Fin de nos services.



Frédéric Lodéon

Né le 26 janvier 1952 Frédéric Lodéon vit ses talents de violoncelliste couronnés par de nombreuses distinctions : il fut le premier à obtenir le premier prix Rostropovitch . Il a également enregistré les concertos pour violoncelle de Vivaldi, Haydn, Boccherini, des sonates de Schubert, Strauss, Mendelssohn et se consacre depuis 1990 à la direction d'orchestre avec succès. Sa passion de la musique et sa bonne humeur communicative font de lui

un animateur radio talentueux récompensé en 2001 par le Grand Prix du meilleur animateur radio de l'année. Frédéric Lodéon est chevalier de la Légion d'honneur et Officier des Arts et des Lettres.

RETROUVEZ FRÉDÉRIC LODÉON DANS SON "CARREFOUR DE LODÉON"

SUR FRANCE INTER, DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H À 17H.

L'ÉMISSION "LE PAVÉ DANS LA MARE" EST DIFFUSÉE

SUR FRANCE MUSIQUE LE DIMANCHE DE 15H À 18H.



François Chaplin
PIANO

Formé au CNSM de Paris et Prix Mozart au Concours International de Cleveland, François Chaplin participe régulièrement aux festivals les plus prestigieux comme la Roque d'Anthéron, le

festival International de Cervantino au Mexique, le Festival International de Yokohama au Japon... L'enregistrement de l'intégrale de l'œuvre pour piano de Debussy (label Arion/abeille musique) fait déjà figure de référence dans le monde entier (Award BBC à Londres, Diapason d'Or, *fff* de Télérama, etc) et en janvier prochain, un disque consacré aux fameuses sonates de Scarlatti paraîtra.

Retrouvez François Chaplin et le Quatuor Debussy sur le CD paru chez Arion en avril 2006 Mozart, concertos KV 413, 414. Adagio et fugue KV 546" réf. ARN 68718. www.arion-music.com



Quatuor Debussy

Créé à Lyon en 1990, applaudi dès ses débuts, prêté à un grand avenir par la critique, le Quatuor Debussy obtint une belle reconnaissance professionnelle en remportant la Victoire de la Musique comme meilleure formation de musique de chambre en 1996. Il s'impose dans le paysage musical mondial comme l'une des formations de musique de chambre françaises les plus remarquables. "La musique doit humblement chercher à faire plaisir" ayant fait sienne cette citation du célèbre compositeur auquel il a emprunté son nom, le Quatuor Debussy capte son public dès les premières notes, tisse des liens et passionne néophytes et mélomanes aguerris.



Olivier Herbay
PIANO

Olivier Herbay est né à Versailles le 28 novembre 1965. Ses études de piano sont couronnées de succès : outre le Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris, Olivier se voit également

décerner les Prix du Conservatoire de Chevreuse et de l'Union des Conservatoires du Val de Marne. Musicien pluridisciplinaire, il pratique divers instruments dont le luth, la guitare et l'orgue et se passionne également pour la création, artistique et musicale. Il a suivi une formation en peinture et gravure, et brille également par ses talents de compositeurs. Son arrangement pour piano solo du "concerto pour la main gauche" de Maurice Ravel lui valut de remporter les 1^{er} prix du Jury et du public au Concours International des Grands Amateurs de piano.



Yana Boukoff

MEZZO-SOPRANO

Yana Boukoff, née à Belgrade, intègre à 11 ans la Maîtrise de Radio-France où elle reçoit une formation musicale des plus intenses. En 1996 le diplôme de fin d'études d'harmonie

et de solfège obtenu avec mention très bien au CNR de Paris, elle apparaît comme soliste de la Maîtrise de Paris sur les plus grandes scènes parisiennes. Bénéficiant des conseils de Pali Marinov, elle entame sa carrière en donnant de nombreux récitals à Paris, en Province et à l'étranger. Elle a chanté la Messe du Couronnement de Mozart à St Louis des Invalides avec le chœur et l'orchestre de l'Unesco ainsi qu'une série de 5 concerts de la 9^{ème} symphonie de Beethoven à Paris avec les chœurs de l'orchestre d'Orsay.